



## CAPÍTULO XXX Cofradía del Puchero Canario de las Siete Carnes

EN HONOR DE "EL GARBANCERO" Restorán: El Padrino, a las 13:00 horas.

Querido cofrade: Se cumple un siglo desde que don Benito Pérez Galdós, 1843-1920, se fue, y se hace bueno dedicarle este capítulo de 2020; además nuestro paisano adoraba el Puchero Canario. En esta histórica ocasión acudirá desde Asturias la Orden del Sabadiego por primera vez, solo se libarán vinos canarios y será en reconocimiento a la dinámica Cofradía de los Vinos de Canarias, que asistirá para la ocasión, además de otras peninsulares representativas de Madrid, Noreña y Portugal.



Con este encabezamiento, y firmado por el Cofrade Mayor, el dinámico periodista Mario Hernández Bueno, recibimos a finales de febrero la correspondiente invitación a la Orden del Sabadiego para atestiguar esta celebración culinaria con los Cocidos del Camino de Santiago, y por otra parte, honrar al ilustre canario, novelista, dramaturgo y articulista, además de político con espíritu republicano, Don Benito Pérez Galdós en el centenario de su fallecimiento, que bien estará recordar su amor por toda la cocina canaria pero más aún, por la debilidad que sentía por garbanzos *-cicer arietinum-* y su Puchero de la siete carnes que tanto le prestaba recibir con todos sus ingredientes en envases de hojalata debidamente lacrados con soldadura de estaño en su domicilio madrileño. Como le prestaba hablar y escribir sobre "gente corriente", le valió el sobrenombre de

D. Benito El Garbancero, apodo que recibió dicen, de Valle-Inclán cuatro años después de su muerte. Lo cuentan sus biógrafos, pero Valle-Inclán 1933 escribió que apreciaba a Galdós porque había sido "un creador del idioma"... El gallego pretendía quizás, humillar al canario, no se sabe si por celos de sus éxitos o por otros motivos, como presentar la propuesta para nombrarlo candidato al Premio Nóbel en el año 1912, presentación que se hizo con no mucho ímpetu. Dicen que fue un acto de despecho ya que Don Benito había rechazado en el mismo año, estrenar en el Teatro Español una obra de Valle-Inclán. Lo curioso de esta situación es que, mientras estudiosos señalan el buen nivel de sus novelas por detrás del mismísimo Miguel de Cervantes, otros las relegan a posiciones inferiores incluso hay quien le aparta de la Generación del 98.

Don Ramón Pérez de Ayala dijo de él que "cualquier libro de Galdós, el más endeble, bastaría para asegurarle la perpetuidad del renombre y Clarín por su parte, refiriéndose a la novela "La campaña el Maestrazgo", dijo que jamás se habían escrito en castellano páginas tan perfectas, lingüista y estéticamente.

Miguel Ángel Fuente Calleja

